

Elenay Christine van Lind

Dietro le quinte

Hinter den Kulissen

Umschlaggestaltung: Elenay Christine van Lind

Coverfoto: iStock/Epitavi

© 2024 Elenay Christine van Lind

Druck und Vertrieb im Auftrag der Autorin

Buchschmiede von Dataform Media GmbH, Wien

www.buchschmiede.at - Folge deinem Buchgefühl!

ISBN-Softcover: 978-3-99165-672-2

ISBN-Hardcover: 978-3-99165-667-8

ISBN-E-Book: 978-3-99165-671-5



Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Autorin/des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Poverty is the parent of revolution and crime

Armut ist die Mutter von Revolution und Verbrechen.

Aristoteles

Spoiler Warnung

*Die nachfolgenden Seiten enthalten
zahlreiche Informationen
und Text Auszüge von
Die Montgomerys, Band 1-4*

Über den Kernpunkt der Erzählung

Die Montgomerys

Die Prämisse, welche Sie und alle fiktiven Figuren über die gesamten 25 Bände hinweg begleiten wird, lautet: Niemand ist von Geburt an, ein schlechter Mensch. Es sind die Ereignisse im Laufe eines Lebens die einen Menschen formen und prägen. Und vor allem was der jeweilige Mensch daraus macht.

Oder mit den Worten eines berühmten Komponisten:

*Was Sie sind,
sind Sie durch Zufall und Geburt,
was ich bin, bin ich nur durch mich.*

Ludwig van Beethoven

Über den Beweggrund für diese Erzählung

Die Autorin musste sich in ihrem bisherigen Leben Vorurteile über sich selbst anhören beziehungsweise bekam ein sehr extremes vollkommen unerwartet zu lesen. Meinungen, welche andere Menschen über eine bestimmte Person beziehungsweise deren individuelle Lebensweise und Lebensweg haben. Meinungen und Sichtweisen auf eine andere Person die aus Vorurteilen heraus entstehen und übernommen werden, weil es der vermeintlich bequemere Weg ist. Anstatt sich tatsächlich mit der jeweiligen Person zu beschäftigen.

Die Autorin Elenay Christine van Lind verfügt über keinerlei Fachwissen in Bezug auf die menschliche Psyche. Die gesamte Erzählung beinhaltet ihre ganz persönliche Sichtweise auf die jeweiligen Themenbereiche. Sowie ihre ganz persönliche Meinung auf die Frage nach dem Warum. Aus welchem Grund ein Mensch zu unfassbar grausamen Taten fähig werden kann.

Über das Aussehen meiner Texte

Auf den ersten Blick fällt auf, dass der Fließtext in ihren Büchern anders aussieht als in all den anderen Büchern. Dies liegt einfach nur daran, dass sie es nicht schön findet, wenn Dialoge in den restlichen Text hineingequetscht werden. Aus diesem