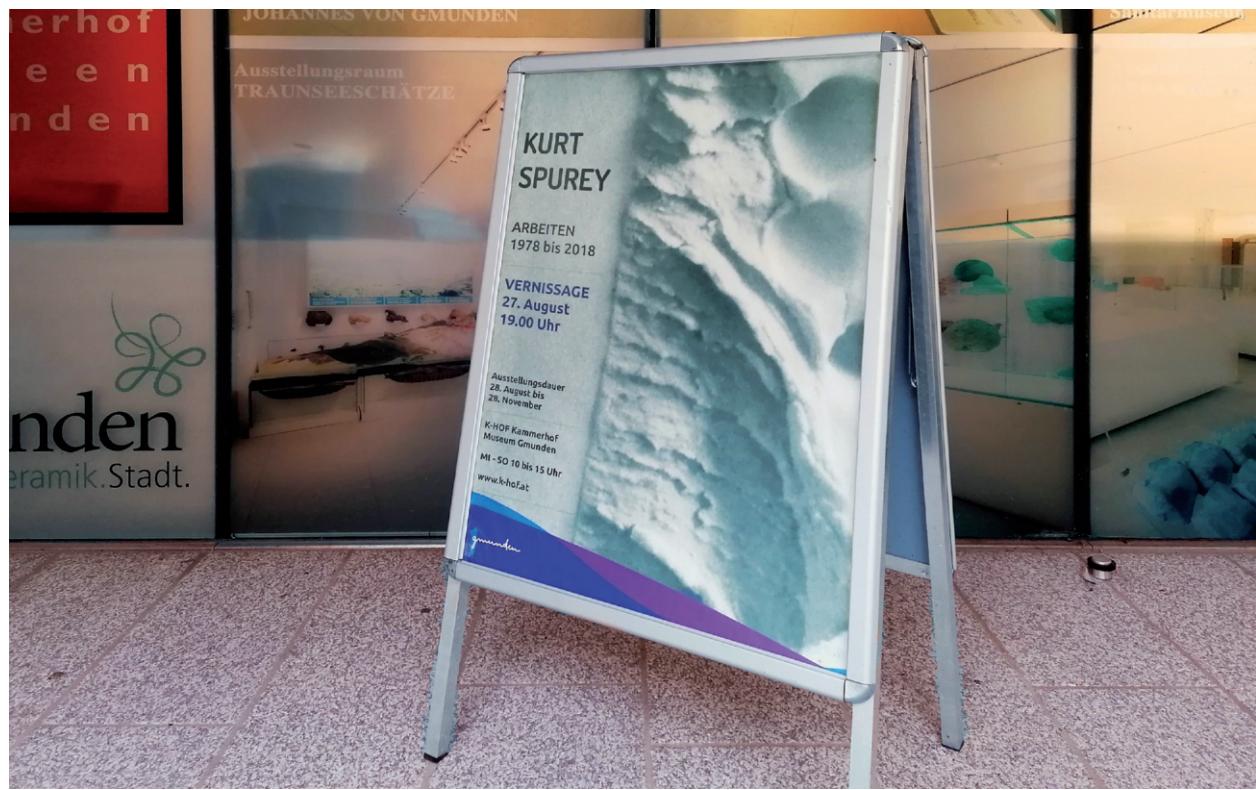




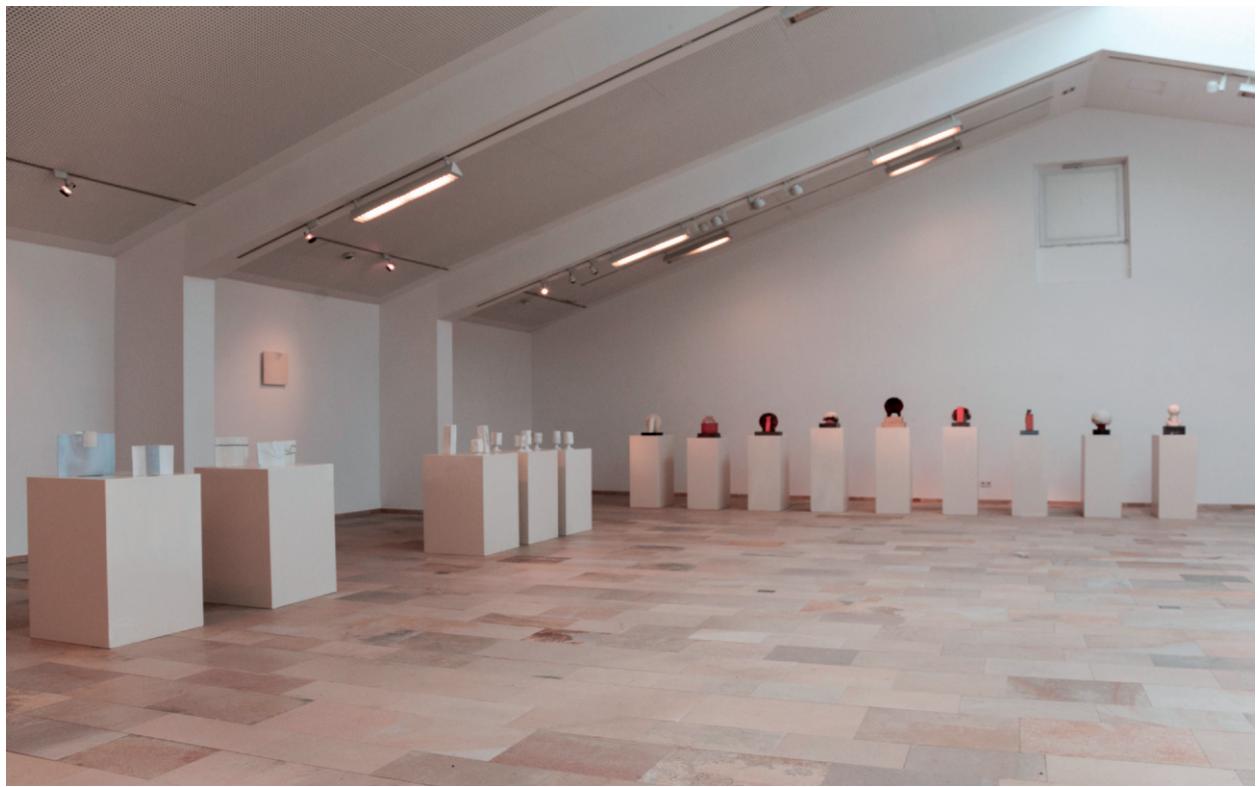
KURT SPUREY
Arbeiten
1978 bis 2018

Eine Begehung der Ausstellung
im K.Hof
Kammerhofmuseum
Gmunden

27. August bis 29. November 2021



5







Touch

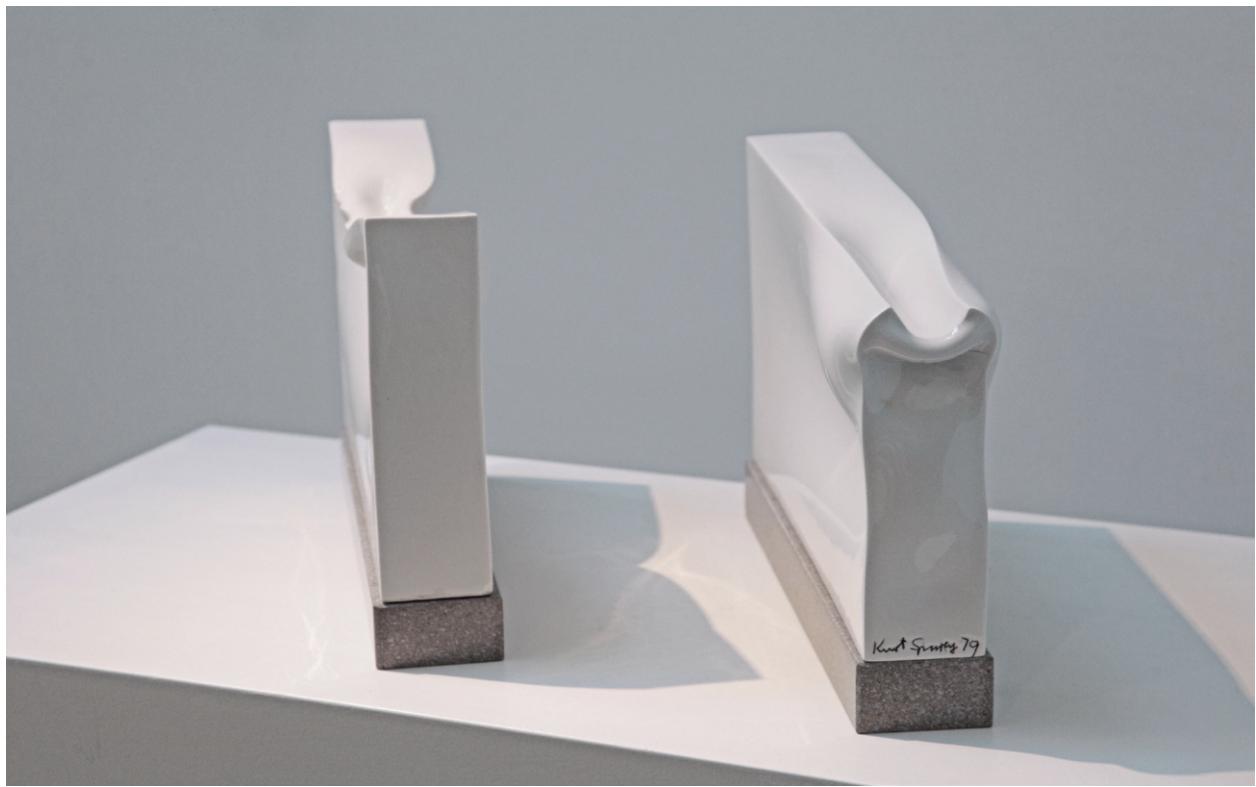
Die Idee zu dieser Werkgruppe wurde durch eine Frage aus Studentenkreisen angeregt. Die Frage lautete:

“Was ist eine keramische Skulptur?”

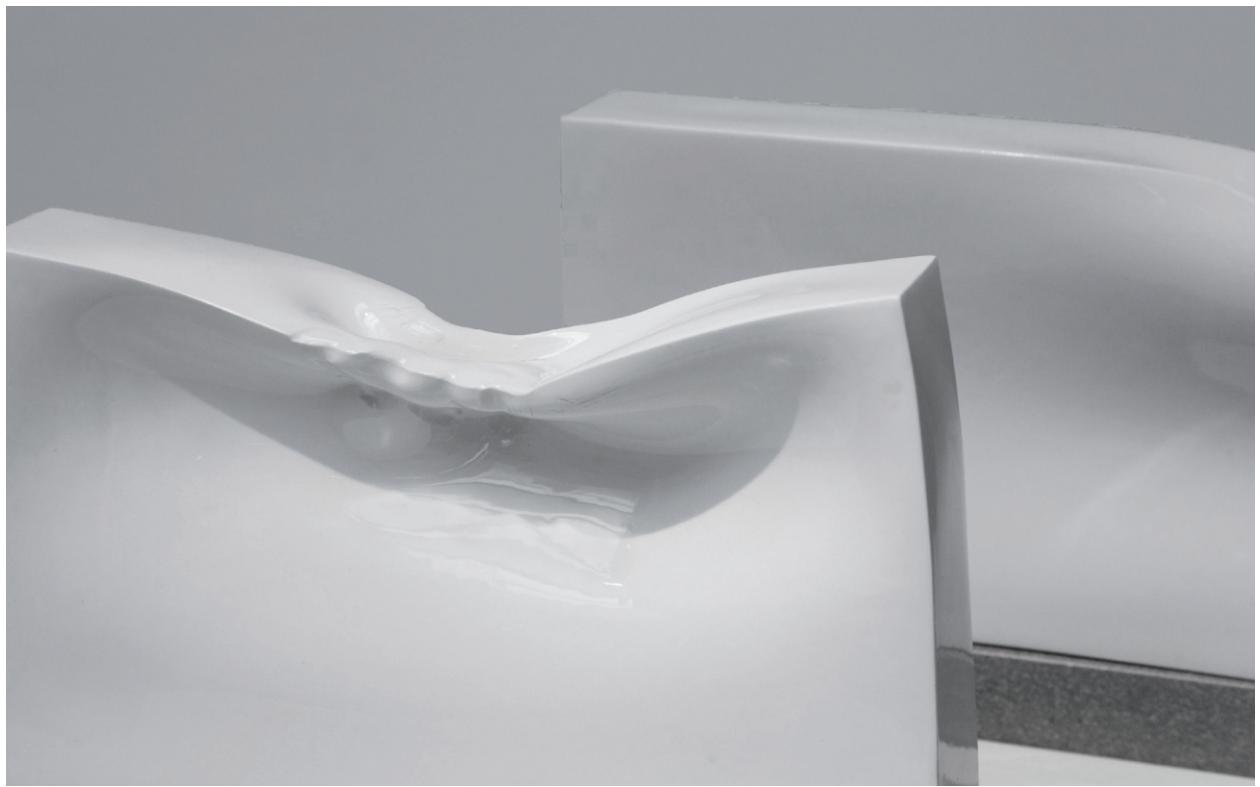
Ton ist das einzige Material in der Skulptur, das ohne Werkzeug gestaltet werden kann. Also ist ein Wesenszug die Spontanität und im Weiteren die direkt gestaltende Hand ohne Werkzeug dazwischen.

In diesen Skulpturen sind spontane Gesten, sanft bis aggressiv, festgehalten.

13



15



Falling Leaves

Der Ort

Um diese schwierige Aufgabe zu lösen, bedurfte es bester technischer Einrichtungen wie sie nur ein erfahrener Betrieb wie die Porzellan-Manufaktur Augarten bieten kann. Ausschlaggebend war auch die Feinheit der Porzellanmasse, die vom Ästhetischen eine Realisation erst möglich machte.

Die Idee

Die Anregung ging von der Kenntnis und der Zartheit des Porzellscherbens aus. Leicht und transparent wie Papier. Wie ein Blatt schaukelnd nach unten schwebt, sollte die Schale wirken.

Die Ausführung

Jedes Stück ist ein Unikat. Die Schale ist aus einem Blatt Porzellanmasse geformt. Auf der Innenseite der Schale sichtbare Motive sind in den Porzellanscherben, wie Intarsien, mit gefärbter Porzellanmasse eingelegt.



