

Logo Guidelines

Richtlinien zur Platzierung des Buchschmiede-Logos am Buchcover

- Positioniert wird eine der Logovarianten und der EAN/Strichcode (in Originalgröße) auf der Rückseite des Buchcovers.
- Damit das Logo noch einwandfrei lesbar ist, muss es der Mindestgröße von 8 mm (Höhe) entsprechen.
- Um das Logo herum sollte genügend Platz frei bleiben, um zu verhindern, dass seine Deutlichkeit und optische Wirkung negativ beeinträchtigt wird. Ein entsprechender „Weißraum“ sorgt für ein sauberes und ordentliches Erscheinungsbild. Dieser Freiraum sollte auf jeder Seite die Höhe „x“ betragen, wie in der Abbildung verdeutlicht.



- Das Buchschmiede-Logo steht in drei Varianten zur Verfügung – die Auswahl ist je nach Hintergrund und Farbumgebung zu treffen.
 - Präferierte Variante ist das farbige Logo. Dieses kann auf weißem oder sehr hellem, ruhigem Hintergrund platziert werden.
 - Das schwarze oder weiße Logo kann auch auf Farbflächen oder Bildhintergründen platziert werden.
 - Bei jeder Auswahl ist immer auf ausreichend Kontrast zu achten.

Buchschmiede Logo, farbig



Buchschmiede Logo, schwarz



Buchschmiede Logo, weiß



- Das Logo darf nicht gedreht, verzerrt oder farblich verändert werden.



- Optional kann das Logo als Bildmarke auf dem Buchrücken platziert werden. Hierfür sind folgende Punkte zu beachten:

- Nur ab einer Buchrückenbreite von mind. 1 cm zulässig
- Ausreichend Sicherheitsabstand um das Logo (links und rechts mind. 2 mm)

Das Logo ist zu groß platziert.



Das Logo hat links und rechts genügend Abstand.



Für diese Rückenbreite ist das Logo zu klein platziert



Hier passen die Verhältnisse von Logo und Buchrückenbreite.





Das Logo ist kaum sichtbar.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



So besteht ausreichend Kontrast zum Hintergrund.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



Das Logo ist kaum sichtbar.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



So besteht ausreichend Kontrast zum Hintergrund.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgfonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.





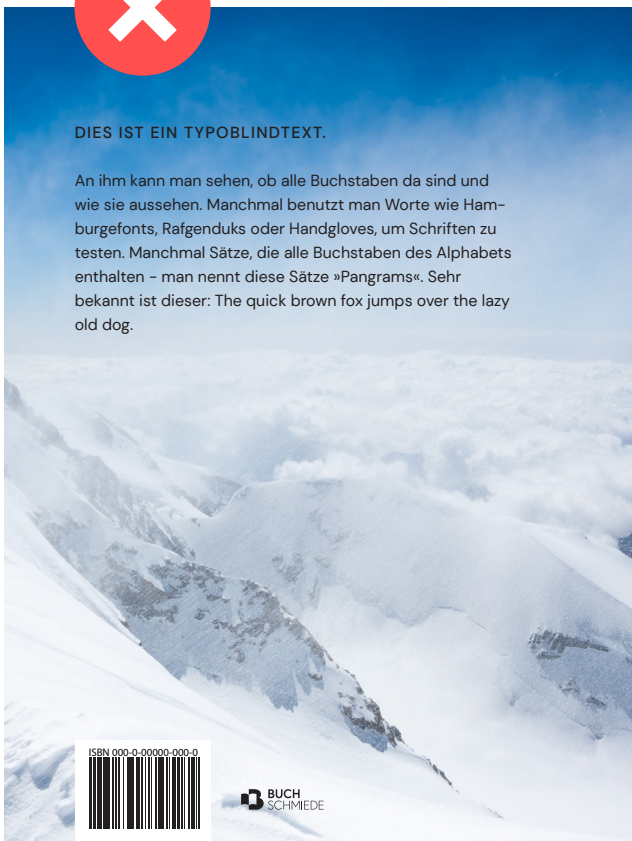
Das Logo ist zu groß platziert.



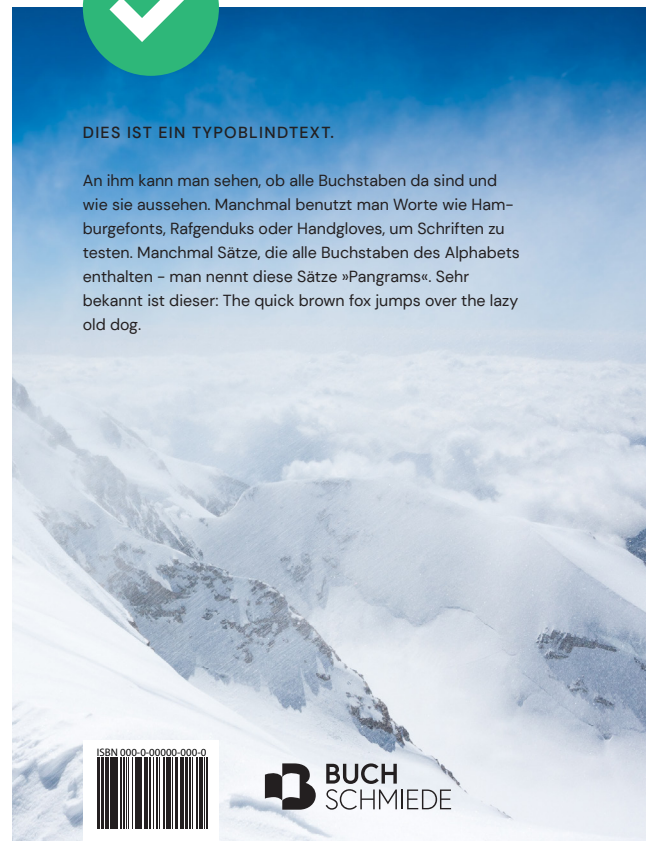
So hat das Logo eine gute Größe.



Das Logo ist zu klein platziert.



So hat das Logo eine gute Größe.






Nicht genug Freiraum um das Logo

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.




ISBN 000-0-00000-000-0





Ausreichend Freiraum um das Logo

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



ISBN 000-0-00000-000-0




Barcode ist nicht in Originalgröße platziert.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.




ISBN 000-0-00000-000-0




Barcode hat Originalgröße.

DIES IST EIN TYPOBLINDTEXT.

An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog.



ISBN 000-0-00000-000-0
